

教学成果推广效果

一、推广应用及效果证明

教学成果推广应用及效果证明

成果名称	双向赋能·三维联动·四位一体 ——职业学校非遗传承模式创新与实践
应用单位	望江县第一小学
应用时间	2022 年 5 月起至今
借鉴应用证明	我校自 2022 年起，借鉴安庆皖江中等专业学校《双向赋能·三维联动·四位一体——职业学校非遗传承模式创新与实践》教学成果，并在全校全面推广落地应用。 该校成果适配小学生认知与成长特点，实现非遗文化启蒙与美育浸润的双重成效。一是夯实文化启蒙根基，通过沉浸式研学体验、趣味技艺实操、非遗文化科普等轻量化教学形式，打破传统文化教育枯燥、形式单一的问题，让小学生直观了解望江挑花的起源、纹样寓意与传统价值，从小根植本土文化认知，有效培育少年儿童的文化兴趣与传统文化认同感。二是赋能美育与素养提升，挑花精细的针法操作、丰富的传统纹样创作，有效锻炼小学生的动手能力、审美能力与专注力，助力学生德智体美劳全面发展，丰富小学美育、劳动教育教学内容。三是筑牢非遗传承后备根基，常态化的非遗进校园、研学体验活动，让非遗文化深度融入小学课后服务与校园文化建设，持续激发少年儿童非遗传承兴趣，从源头化解非遗传承后继乏人的问题，构建非遗传承长效育人梯队。学校成熟的课程资源、数字化 VR 展馆、标准化实训素材，也为小学非遗普及教育提供了可复制、可落地的教学范本，填补小学本土非遗特色教学资源空白。 该成果可复制、可借鉴、可推广，为落实立德树人、创新文化育人、推进三全育人落地见效，提供了成熟范例与实操借鉴。 证明单位（盖章）： 2026 年 5 月 20 日

教学成果推广应用及效果证明

成果名称	双向赋能·三维联动·四位一体 ——职业学校非遗传承模式创新与实践
应用单位	太湖当代职业技术学校
应用时间	2022 年 5 月起至今
借鉴应用证明	我校自 2022 年起，借鉴安庆皖江中等专业学校《双向赋能·三维联动·四位一体——职业学校非遗传承模式创新与实践》教学成果，并全面推广落地应用。 该创新传承模式精准破解中职非遗传承“两张皮”、资源匮乏、产教脱节、育人实效不足等核心痛点，在推广应用后，实现非遗活态传承、职业人才培养、产业赋能发展的深度融合，育人与传承成效尤为突出。 该非遗传承模式在职教落地应用后，精准适配中职学生价值观塑造、能力进阶的成长需求，实现非遗文化深度学习、品格培育与实践能力提升的多维成效。一是深化文化认知与自信培育，依托系统化的非遗文化讲解、历史典故学习、工匠精神专题教育，让学生深度理解望江桃花承载的千年文脉、民俗内涵与匠心精神，摆脱青少年对传统工艺的片面认知，切实筑牢民族文化自信，树立正确的文化价值观。二是强化综合素养与品格塑造，通过阶梯式技艺实训、纹样创新设计、作品创作实践，有效锤炼职教生精益求精、专注坚守的品质，培育崇尚劳动、热爱创造的劳动价值观，弥补职教劳动教育、工匠精神教育的短板。三是丰富职教特色育人体系，校地企三维联动的实践模式、标准化的非遗教学体系，为中职学校提供了常态化、体系化的特色育人路径，丰富了校本课程与素质教育内容，打破职教文化教育与实践育人脱节的壁垒。同时，常态化的研学实践、作品展示交流活动，拓宽了中职生的文化视野，提升学生创新实践能力，助力职教素质教育高质量发展。 证明单位（盖章）：太湖当代职业技术学校 2026 年 5 月 20 日

教学成果推广应用及效果证明

成果名称	双向赋能·三维联动·四位一体 ——职业学校非遗传承模式创新与实践
应用单位	六安职业技术学院人文艺术学院
应用时间	2022 年 5 月起至今
借鉴应用证明	我院自 2022 年起，借鉴安庆皖江中等专业学校《双向赋能·三维联动·四位一体——职业学校非遗传承模式创新与实践》教学成果，并全面推广落地应用。 该创新传承模式精准破解职业院校非遗传承“两张皮”、资源匮乏、产教脱节、育人实效不足等核心痛点，在高职院校推广应用后，实现非遗活态传承、职业人才培养、产业赋能发展的深度融合，育人与传承成效显著为突出。 该非遗传承模式在职教落地应用后，精准适配职教学生价值观塑造、能力进阶的成长需求，实现非遗文化深度学习、品格培育与实践能力提升的多维成效。一是深化文化认知与自信培育，依托系统化的非遗文化讲解、历史典故学习、工匠精神专题教育，让学生深度理解望江挑花承载的千年文脉、民俗内涵与匠心精神，摆脱青少年对传统工艺的片面认知，切实筑牢民族文化自信，树立正确的文化价值观。二是强化综合素养与品格塑造，通过阶梯式技艺实训、纹样创新设计、作品创作实践，有效锤炼职教生精益求精、专注坚守的品质，培育崇尚劳动、热爱创造的劳动价值观，弥补职教劳动教育、工匠精神教育的短板。三是丰富职教特色育人体系，校地企三维联动的实践模式、标准化的非遗教学体系，为职教学校提供了常态化、体系化的特色育人路径，丰富了校本课程与素质教育内容，打破职教文化教育与实践育人脱节的壁垒。同时，常态化的研学实践、作品展示交流活动，拓宽了职教生的文化视野，提升学生创新实践能力，助力职教素质教育高质量发展。 证明单位(盖章) 2026年5月20日

二、成果辐射效果

（一）各级媒体报道

媒体报道统计表

序号	宣传标题	内容摘要	媒体名称	媒体级别	媒体类型
1	专访望江挑花传承人	2021年10月15日，安庆皖江中等专业学校选派国家非遗望江挑花指导教师携挑花作品参加青阳非遗展，并接受中央电视台专访	中央电视台	国家级	电视台
2	挑花秀郎	2022年，安徽电视台专访安庆皖江中等专业学校望江挑花保护与传承基地主任王世福	安徽电视台	省级	电视台
3	赏挑花、品非遗	传承人示范挑花工艺	人民日报	国家级	报刊
4	图片报道	图片展示安庆皖江中等专业学校师生在第四届世界青年技能节上技能操作	人民日报海外版	国家级	报刊
5	安徽望江：经纬间的匠心传承	千年民间工艺走进安庆皖江中等专业学校课堂	学习强国	国家级	网络
6	匠心巧手 创出美好生活	安庆皖江中等专业学校参加全国妇女手工创新创业大赛	安徽日报	省级	报刊
7	“挑花”：非遗传承植根校园	国家非遗望江挑花走进安庆皖江中等专业学校	安庆日报	市级	报刊
8	千年民间工艺进课堂入教材	安庆皖江中等专业学校传统工艺进校园，推进校园文化建设	安徽青年报	省级	报刊

媒体报道截图



中央电视台



安徽电视台



人民日报以“赏挑花、品非遗”为题报道



学习强国平台报道我校“党建”和“非遗”传承工作



安徽日报



安庆日报“挑花”：非遗传承植根校园

安庆日报 6：“挑花”：非遗传承植根校园

2017-05-09 安庆日报 望江教育



莘莘学子加入非遗传承队伍

四月的雷池，春光明媚。坐落在安庆皖江中等专业学校内的望江挑花非遗教育传习基地，望江挑花传承人王世福，正在一针一线、手把手地传授学生的挑花技艺。

“小时候我在家乡看过美丽的挑花饰品，没想到在学校里又圆了自己的挑花梦。学挑花不仅让我感受非遗文化的起源、发展以及传承现状，而且帮助我养成了学习的好习惯。”在挑花非遗教育传习基地现场，15级学生吴乐倩兴奋地对记者说。

望江县的挑花源于唐代的传统民间工艺，古朴清丽，典雅大方，具有浓郁的徽文化韵味。挑花是望江县的重要民间文化，有着几千年的历史。挑花是望江县的重要民间文化，有着几千年的历史。挑花是望江县的重要民间文化，有着几千年的历史。

安徽青年报以“千年民间工艺进课堂入教材”为题报道皖江学校办学特色



