

双向赋能·三维联动·四位一体

——职业学校非遗传承模式创新与实践

一、成果背景

为响应习近平总书记关于“赓续中华文脉”“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的重要指示，落实党的二十大“推进文化自信自强”部署及《中华人民共和国非物质文化遗产法》要求，针对职业学校非遗传承普遍面临的“目标错位、资源匮乏、动力不足、产教脱节”等痛点，依托国家级非遗“望江挑花”（2008年列入国家级非遗名录，曾三次入选北京人民大会堂安徽厅），安庆皖江中等专业学校创新构建“双向赋能、三维联动、四位一体”非遗传承模式，破解“传承断代”与“育人与非遗脱节”难题，实现文化传承与人才培养同频共振。

二、成果核心与创新

（一）核心理念：双向赋能，构建传承育人闭环

突破“重技轻文”局限，创建“传承滋养育人、育人反哺传承”双向赋能模式：一方面，以望江挑花“精细技艺”培育学生“精益求精”工匠精神，以“千年文脉”增强文化自信与劳动价值观；另一方面，以青年创意推动非遗纹样创新、产品转化，形成“传承—育人—再传承”良性循环。

（二）机制创新：三维联动，打通全链条协同生态

深度整合“学校（教学主阵地）+基地（国家非遗保护基地）+企业（慧兰挑花公司）”三方资源，构建“三课驱动、三阶实训、三品转化”协同机制：

学校维度：实施“必修+选修+研修”三课体系（240课时），推动“文化理解—技艺掌握—创意输出”；

基地维度：依托国家级传承基地，搭建“初体验→精练→创新”三阶实训平台，夯实“挑、钻、游、织”核心针法。

企业维度：打通“作品—产品—商品”转化通道，联合研发服饰、家居等文创产品，实现“指尖技艺→指尖经济”跃迁，以市场反哺教学。

（三）路径创新：四位一体，筑牢活态传承体系

针对“缺教材、缺师资、缺资源”痛点，构建“课程—教材—师资—基地”四位一体体系。

课程体系：打造“理实双轨”课程，理论课解码纹样文化内涵（如“挑花与徽文化”），实训课分“基础针法—复杂构图—创新设计”三阶强化实操。

教材资源：开发《望江挑花》校本教材及活页实训手册4部，收录历史典故与针法分解步骤，成为“活态技艺说明书”。

师资队伍：组建“校内教师+非遗传承人”双导师团队（各级传承人21人），文化教师解读历史审美，传承人专注针法指导。

实践基地：依托5000 m²国家级传承基地与艺术展馆，搭建“理论学习→技艺实操→作品展示”完整链条。

（四）手段创新：数字赋能，拓展传承边界

建成“望江挑花信息资源数据库”与VR线上展馆（访问量超10万），实现非遗资源永久保存与广泛传播；引入AI辅助纹样设计，快速生成适配包袋、家居等载体的创新图案，降低传统工艺与现代审美的融合门槛。

三、应用成效与辐射推广

（一）育人成效显著

学生成长：累计培养在校学生超10000人，学生传统文化认同感与文化自信显著提升，获省市级技能竞赛奖项多项，4名学生被安徽省艺术学院非遗保护专业录取。

师资建设：培育梯次合理的传承梯队，教师与传承人获国家级、省级教研奖项多项，结题省级课题2项、市级课题1项。

社会服务：接待清华大学、北京大学等高校及中小学研学团体超10万人次，成为“长三角市民终身学习体验基地”“安徽省研学旅行基地”。

（二）辐射影响广泛

媒体关注：中央电视台、《人民日报》、学习强国等国家级及省市媒体报道

非遗进校园成果。

权威认可：全国人大常委会委员程京院士、原安徽省政协主席张昌尔等领导调研时，对学校“非遗+育人”模式给予高度评价。

经验共享：依托传承人资源，走进中国科学技术大学等高校授课交流，推动非遗技艺跨区域、多层级推广。

四、成果价值

本成果创新职业学校非遗传承路径，为破解“传承断代”与“育人与文化脱节”提供了可复制的“皖江方案”，实现了“以文培元、以技赋能、以创促传”的综合效益，助力国家级非遗望江挑花在新时代焕发新生机。